

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|--------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱/ 類別 | 閱讀欣賞社/社團活動技藝 | 年級/班級 | 七、八、九年級(開放選社) |
| 教師 | 張文菁 | 上課節數/時段 | 每週 2 節，段考週停課，15 週，共 30 節 |

設計理念：

因應數位時代的來臨，培養學生樂於閱讀的態度，發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力。配合單元教材，以閱讀引導寫作的方式，使學生根據生活經驗發展寫作能力，課程在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。

1. 閱讀強調識字正確性與流暢性。
2. 強調詞彙及句型的學習，以及篇章的閱讀技巧。
3. 將重點放在閱讀理解策略的認識，以及篇章結構、敘寫手法的探究。
4. 強化思辨練習，培養獨立思考能力和問題解決能力。

核心素養：

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見進行有條理論辯並注重言談禮貌。
- 5-IV-1 1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並現情比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目觀理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目觀點。
- 5-IV-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-4 4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表己的品。
- 6-IV-6 6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫樂趣。

課程目標：

- 一、在教學過程中有效連結寫作與聆聽、口語表達與閱讀的學習。
 - 第一學習階段寫作，由口述短文開始引導，著重學生興趣的培養。
 - 第二學習階段由口述作文轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享。
 - 第三學習階段培養學生熟練筆述作文並樂於發表。
 - 第四學習階段則鼓勵學生根據生活經驗，抒發個人情懷，提出看法，表達個人觀點。
- 二寫作訓練強調標點符號的適切性文字表達的流暢性、不同敘寫手法的運用及效果。
- 三、寫作教學能引導學生閱讀、觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。
- 四、進而培養想像力、思維力、記憶力、感受力等寫作基本能力，以表達自身的經驗與感受。
- 五、指導學生就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 | 備註 |
|------|---------------------|--------------------------|---|---------------------------|--------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 開學準備週 | 選社團 | | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 何謂閱讀 閱讀素養的五個概念 | 選幹部、上課公約與進行方式說明 從螞蟻式的閱讀躍升為蜜蜂式的閱讀 閱讀歷程的三階段與閱讀素養五概念 | 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 朋友就像一本一本 的好書 讀書的滋味 | 1. 閱讀短文——朋友就像一本一本的好書 2. 閱讀好文與佳句摘錄——比讀書更重要的事 (106 高中演說第一名) 3. 微散文閱讀——讀書的滋味 4. 寫作園地 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習 單、他人分享 | 閱讀素養 | |
| 四 | 9月13日 至 | 一片葉子、 描寫夜晚景物 | 1. 閱讀短文——一片葉子 2. 閱讀好文與佳句摘錄——最美的時光 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------------------------|---|-------------------|------|--|
| | 9月19日 | | 3.微散文閱讀——描寫夜晚景物 4.寫作園地 | | | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 十個兒子不如十顆 石子、學習勵志 | 1.閱讀短文——十個兒子不如十顆石子 2.閱讀好文與佳句摘錄——校園生活二三事 3.微散文閱讀——學習勵志 4.寫作園地 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 生命教育 | |
| 六 | 9月27日 至 10月3日 | 淨空返家 | 社團停課 | | | |
| 七 | 10月4日 至 10月10日 | 一行詩——自足的 小宇宙、一行詩的 作品範例 | 1.閱讀短文——一行詩——自足的小宇宙 2.閱讀好文與佳句摘錄——堅持作對的事 3.微散文閱讀——一行詩的範例 4.寫作園地 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 第一次期中考 | 社團停課 | | | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 山神與和尚、創意 進場 | 1.閱讀短文——山神與和尚 2.閱讀好文與佳句摘錄——攜手同心愛校園 3.微散文閱讀——創意進場 4.寫作園地 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 環保教育 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 世界地球日、描摹 學校活動 | 1.閱讀短文——世界地球日 2.閱讀好文與佳句摘錄——世界是一本大書 3.微散文閱讀——描摹學校活動 4.寫作園地 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 環保教育 | |
| 十一 | 11月1日 至 11月7日 | 今日事，今日畢、 描寫晨景 | 1.閱讀短文——今日事 今日畢 2.閱讀好文與佳句摘錄——有趣的一堂課 3.微散文閱讀——晨景摹寫 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 生命教育 | |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--------------------|---|-------------------|------|--|
| 十二 | 11月8日 至 11月14日 | 武術操比賽 | 社團停課 | | | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 信任、 描摹生活細節 | 1.閱讀短文——信任 2.閱讀好文與佳句摘錄——要怎麼收穫先那麼栽 3.微散文閱讀——生活細節摹寫 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 可樂傳奇、超越自己 | 1.閱讀短文——可樂傳奇 2.閱讀好文與佳句摘錄——我的家鄉 3.微散文閱讀——超越自己 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 生命教育 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月5日 | 第二次期中考 | 社團停課 | | | |
| 十六 | 12月6日 至 12月12日 | 歐洲：瓦特那冰川、人生奮鬥 | 1.閱讀短文——歐洲：瓦特那冰川 2.閱讀好文與佳句摘錄——一次爬山的經驗 3.微散文閱讀——人生奮鬥 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 環境教育 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 美國自由女神像、 人生奮鬥 | 1.閱讀短文——美國自由女神像 2.閱讀好文與佳句摘錄——我最親近的人 3.微散文閱讀——人生奮鬥 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 村婦巧對、 運動會 | 1.閱讀短文——村婦巧對 2.閱讀好文與佳句摘錄——想像未來的生活 3.微散文閱讀——運動會 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 付出本身就是收穫、 運動會進場 | 1.閱讀短文——付出本身就是收穫 2.閱讀好文與佳句摘錄——我最喜歡的寓言的故事 3.微散文閱讀——運動會進場 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 生命教育 | |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

| | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|---|-------------------|------|--|
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 我是白楊木、新年的願望(夢想) | 1.閱讀短文——我是白楊木 2.閱讀好文與佳句摘錄——團隊合作很重要 3.微散文閱讀——新年的願望(夢想) 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |
| 二十二 | 1月17日 至 1月23日 | 期末考週 社團結束 | 社團結束 | | | |
| 十九 | 1月3日 至 1月9日 | 報紙的由來、 季節感思—冬天 | 1.閱讀短文——報紙的由來 2.閱讀好文與佳句摘錄——校園一隅 3.微散文閱讀——季節感思—冬天 4.寫作園地 | 朗讀、問答、 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 二十 | 1月10日 至 1月16日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |
| 二十一 | 1月17日 至 1月23日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |

【第二學期】

| | | | |
|------|--------------|---------|--------------------------|
| 課程名稱 | 閱讀欣賞社/社團活動技藝 | 年級/班級 | 七、八、九年級(開放選社) |
| 教師 | 張文菁 | 上課節數/時段 | 每週 2 節，段考週停課，14 週，共 28 節 |

設計理念：

因應數位時代的來臨，培養學生樂於閱讀的態度，發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力，課程在於培養學生良好的閱讀素養及主動探索知識的態度，激發學生研究興趣，增進創造性思考和問題解決能力。

1. 閱讀強調識字正確性與流暢性；
2. 強調詞彙及句型的學習，以及篇章的閱讀技巧；
3. 將重點放在閱讀理解策略的認識，以及篇章結構、敘寫手法的探究；
4. 學生能依文本媒介不同文體，認識新詩與散文差異，調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。

核心素養：

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見進行有條理論辯並注重言談禮貌。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 5-IV-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目觀理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目觀點。
- 5-IV-4 4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊組織材料擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 2 依據審題、立意取材組織遣詞造句修改潤飾，寫出結 依據審題、立意取材組織遣詞造句修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確文辭優美的章。

6-IV-3 3 靈活運用仿寫、改等技巧，增進作能力 靈活運用仿寫、改等技巧，增進作能力

課程目標：

- 1.在教學過程中有效連結寫作與聆聽、口語表達與閱讀的學習。
 第一學習階段寫作，由口述短文開始引導，著重學生興趣的培養。
 第二學習階段由口述作文轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享。
 第三學習階段培養學生熟練筆述作文並樂於發表。
 第四學習階段則鼓勵學生根據生活經驗，抒發個人情懷，提出看法，表達個人觀點。
- 2.寫作訓練強調標點符號的適切性文字表達的流暢性、不同敘寫手法的運用及效果。
- 3.寫作教學能引導學生閱讀、觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。
- 4.進而培養想像力、思維力、記憶力、感受力等寫作基本能力，以表達自身的經驗與感受。
- 5.指導學生就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 | 備註 |
|------|---------------------|-------------|--------------------------|----------------------------|----------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 散文可以自負之處 | 社團上課規則、選幹部、散文可以自負之處 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單、 | 閱讀素養 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 淺談散文的本質 | 淺談散文的本質、微散文閱讀與寫作學習單之一 | 朗讀、問答 寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 寫作的四個層次 | 淺談「微散文寫作」--寫作的四個層次、學習單之二 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 分享優秀作品 | 閱讀素養 | |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------------------------|--|--------------------|------|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 寫作的第三隻眼—— 觀察與體驗 | 寫作的第三隻眼——觀察與體驗、學習單之三 | 問答 | | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 新詩與散文的差異 (一) | 新詩與散文的差異(一)—就取材內容、文字效果、學習單之四 | 觀摩他人作品、 分享自我作品 | 閱讀素養 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 新詩與散文的差異 (二) | 新詩與散文的差異(二)—就表現手法、文字結構、整體表現、學習單之五 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 第一次期中考週 (暫定) | | | | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 吳晟《筆記濁水溪》的啟示、 | 名家眼中的旅行(一)--吳晟《筆記濁水溪》的啟示、學習單六 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉VS舒國治〈理想的下午〉 | 名家眼中的旅行--徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉VS舒國治〈理想的下午〉、學習單七 | 觀摩他人作品、 分享自我作品、 | 閱讀素養 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 陳列的「玉山」行旅、劉克襄〈重返火燒寮〉 | 名家眼中的旅行(二)--陳列的「玉山」行旅、劉克襄〈重返火燒寮〉的知性思維、學習單八 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 環境生態 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 廖鴻基的海洋書寫 | 名家眼中的旅行--廖鴻基的海洋書寫、學習單九 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 海洋教育 | |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------------|--|------------------|------|--|
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 流光與記憶 | 微散文寫寫作--流光與記憶、學習單十 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 主題閱讀--我的□ □之河 | 為你自己敘述一回你的生命河流吧！你可以以閱讀為主題，談談你從小到今的閱讀之河；以遊戲為主題，談談你記憶中的遊戲之河；或是以鋼琴為主的琴曲之河，以夢為主的夢幻之河，以食物為主的飲食之河……重要的是要寫出自己在這條河裡的成長過程、經驗與體悟。 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 第二次期中考週 (暫定) | | | | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 主題閱讀—□□專 賣店(一) | 婉君的「尋夢專賣店」藉著喬依、漢斯和安娜，三種截然不同的尋夢之旅，來為專賣店打廣告，也是一絕。首獎姚于玲〈消失汽水專賣店〉讀者可自行在文本中，去捕捉作者精心安排的亮點。 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 主題閱讀—□□專 賣店(二) | 貳獎王俐媛〈華麗修辭專賣店〉，從古代賣到現代，產品大都跟考試、發表相關。證諸結語，反諷意味十足。 參獎周芃皿〈微笑專賣店〉，販售的是微笑，裡頭隱藏的是愛與幸福。本篇有意無意點出面對人生的哲思，並以細膩的描述，將讀者引入情境中。知性與感性結合，產生了特別的亮點 | 朗讀、問答 閱讀寫作學習單 | 閱讀素養 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|------|--|--|--|
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |
| 十二 | 6月27日 至 6月30日 | 社團結束 | 社團結束 | | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。